	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 1
		Página: 1 de 2

ASUNTO: ARMONIZACION COLEGIO LA TOSCANA – LISBOA SEDE A		DEPENDENCIA RESPONSABLE: SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
LUGAR: REUNION VIRTUAL A TRAVÉS DE APLICACIÓN ZOOM	FECHA: 03/04/2020	HORA: 11:15 AM A 12:30 M

ASISTENTES					
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS	FIRMA
OMAR DUARTE	SFA - CREA	CONTRATISTA	omaralfonsoduartegomez@gmail.com	3103318528	

ORDEN DEL DIA

1. SALUDO Y PRESENTACION GENERALIDADES DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR
2. APORTES ARTISTAS FORMADORES
3. ACUERDOS Y TAREAS

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Se comenta con respecto a la sede A del colegio La Toscana, su ubicación, los acuerdos establecidos a través de los encuentros de pares con los profesores que incluyen básicamente realizar actividades que atraigan la atención de los estudiantes y generen un sentido de pertenencia, así como temáticas que ayuden a desarrollar competencias de lecto – escritura, estrategias de comunicación en medios sonoros y audiovisuales, así como bilingüismo. Con respecto al proyecto interdisciplinar se comenta el modo de operación que se propondría en atención presencial y que consiste en realizar rotaciones periódicas de los artistas formadores dentro de los grupos de cada una de las franjas para realizar acciones cortas con los demás grupos. Se busca generar una temática común o un eje transversal que unifique todas las planeaciones en torno a generar un solo producto o productos afines al momento d de la muestra.
2. Ante lo planteado los artistas formadores dan sus impresiones y aportes: ANTONIO comenta las múltiples funciones que se cumplen en las artes escénicas: actor, utilero, sonidista, presentador, etc., y que son viables al momento de realizar proyectos interdisciplinares. ALEJANDRO comenta que en Crea Granja se desarrollo una experiencia denominada intercambios culturales donde los niños de un taller visitaban otro e interactuaban entre sí, ALBERTO indaga que primero deberíamos conocernos nosotros para saber que podemos proponer. CRISTIAN indaga si la propuesta es virtual o presencial dado el corto tiempo que tendremos de atención, también plantea la posibilidad de hacer duplas para realizar atención conjunta buscando una temática común. Plantea como posibles temáticas mujer y cambio social, medio ambiente y memoria trabajando desde lo positivo y las relaciones emergentes. LIDA plantea proyectar ejercicios a partir de las actividades de la casa, el refugio y lugar de enunciación de los estudiantes, convivencia y maltrato, juegos tradicionales. REINALDO apoya la idea de los juegos tradicionales. MIGUEL comenta que desde la danza urbana se pueden dar estrategias de juego. ANTONIO comenta que fomentar la investigación es motivador tanto para estudiantes como para artistas formadores. ALBERTO apoya la idea de los juegos tradicionales y comparte bibliografía de Luis Pesccetti para su consulta, hace la indagación de cómo entendemos lo interdisciplinar y como abordarlo. DAVID dice que la atención presencial con rotaciones no es viable, propone realizar postcast a partir del trabajo de dos áreas y destaca las herramientas del teatro para el trabajo de cuerpo desde el diálogo y el monólogo como ejemplo.
3. Como acuerdo se define que este será un grupo autónomo que estará liderado por Antonio Brindicci, que se plantea la opción de los juegos tradicionales con todos los grupos y que el producto se define en el transcurso de esta semana.
4. Se indaga por la elaboración del video para el blog surgiendo inquietudes sobre el seguimiento del material, la forma de hacerlo menos pesado o ascesible desde dispositivos móviles y la ventaja de que los estudiantes accedan a este tipo de formatos. Se acuerda tener todos los productos montados en el drive del colegio el día lunes 6 de abril.

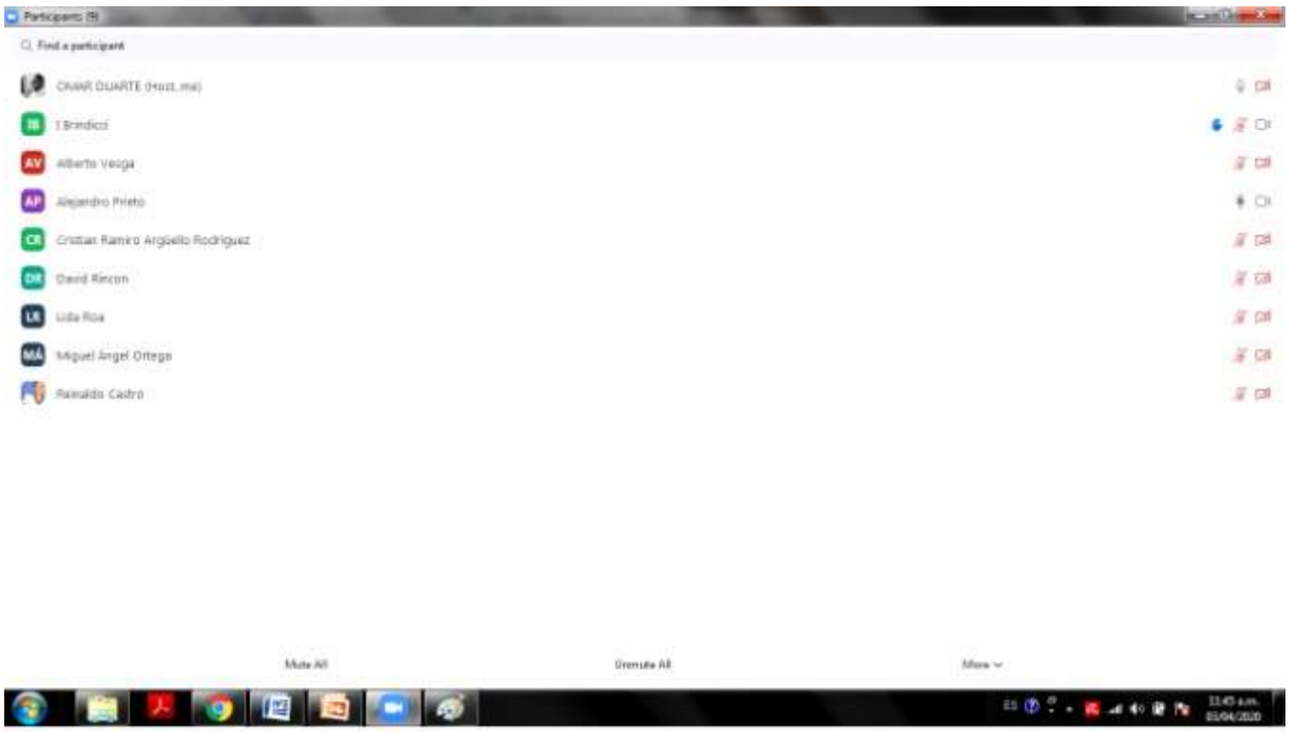
LISTADO DE ASISTENTES

OMAR DUARTE – CONTRATISTA – GESTOR PEDAGÓGICO – MODERADOR
ANTONIO BRINDICCI –CONTRATISTA
DAVID RINCON – CONTRATISTA
LIDA ROA – CONTRATISTA

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

CRISTIAN ARGÜELLO – CONTRATISTA
ALBERTO VESGA – CONTRATISTA
JOHN ALEJANDRO PRIETO - CONTRATISTA
REINALDO CASTRO – CONTRATISTA
MIGUEL ANGEL ORTEGA - CONTRATISTA



COMPROMISOS

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PLAZO / FECHA
ENTREGA DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES PARA BLOG	ARTISTAS FORMADORES	06/04/2020
ENTREGA DE VIDEOS DE PRESENTACION PERSONAL	ARTISTAS FORMADORES	06/04/2020
PROPUESTAS DE ACCION INTERDISCIPLINAR	ARTISTAS FORMADORES	06/04/2020

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.